

## LOS VIERNES

### Creación de una Pieza Documental

De octubre de 2017 a junio de 2018

**Precio:** 60 euros al mes, 2 horas a la semana

**Horario:** Viernes de 19,30 a 21,30h. 15 plazas máximo

**Lugar:** c/Calatrava, 25. Metro: La Latina.

### DE QUÉ VA EL CURSO

El Teatro Documental utiliza el teatro como herramienta para dar voz y visibilizar conflictos e historias de colectivos y comunidades. A través de juegos y procesos de entrevistas vamos a configurar una dramaturgia que levantaremos escénicamente y que mostraremos al público a final de curso.

2017/18 es la quinta edición de Los Viernes, donde los participantes tendrán también la posibilidad de formar parte de una obra de Teatro Foro (realizada en el 16/17) y que adaptaremos al nuevo grupo según necesidades. Además bailaremos y trabajaremos el *site-specific*, trabajando varias sesiones fuera de la sala de ensayo.

### A QUIÉN VA DIRIGIDO

No es necesario tener ninguna experiencia previa en teatro. Este curso va dirigido a todas aquellas personas que quieran aprender a crear en un proceso colectivo documental.

### ¿QUÉ PRETENDEMOS?

- ★ Conocer el Teatro Documental y crear una pieza a partir de material seleccionado.
- ★ Profundizar en las herramientas interpretativas.
- ★ Trabajar técnicas de danza-teatro, Viewpoints, site-specific o la improvisación corporal.
- ★ Que todos nos lo pasemos muy bien.

### FACILITADORES

#### Lucía Miranda

Se graduó del Máster en Teatro y Educación en la New York University. Como arte-educadora ha coordinado talleres en América Latina, Europa y África. Sus espectáculos se han estrenado en el Centro Dramático Nacional, los Teatros del Canal, la Cuarta Pared o el Thalia Theatre de Nueva York, obteniendo entre otros los premios José Luis Alonso para Jóvenes Directores de la ADE, y El valiente no es violento, de la ONU Mujeres.

#### Ángel Perabá

Se licencia en Interpretación Textual por la Real Escuela Superior de Arte Dramático. Comienza su formación en las Aulas de Teatro y de Danza de la Universidad Carlos III de Madrid. Sigue formándose en técnicas de interpretación como los Viewpoints, Meisner, así como en nuevas lecturas de la danza con Elena Córdoba, Mónica Valenciano o Camille Hanson. Es el asesor de movimiento de la compañía Cross Border Project.

### MÁS INFORMACIÓN

E-mail: [escuela@thecrossborderproject.com](mailto:escuela@thecrossborderproject.com) Teléfono: 605.160.829

**INSCRIPCIONES** <http://bit.ly/losviernes2017>