

Intercambio global de experiencias

Cross Border Project incidirá el próximo año en Rioseco en implicar a los vecinos en la educación y el teatro



LORENA
SANCHO

El proyecto E-motive terminó ayer con la participación de medio centenar de profesionales de Filipinas, Uruguay, Rumania y Francia, entre otros países

MEDINA DE RIOSECO. Una necesidad imperiosa de seguir trabajando en encuentros que aúnen educación, teatro y cooperación para que no se trabajen de forma individual. Esta es la conclusión que el proyecto 'Fábrica de cambios, encuentro de teatro, educación y comunidad' ha obtenido tras su celebración en Medina de Rioseco en los últimos cuatro días y que ha conseguido reunir a profesionales de diversos puntos del mundo.

Coordinado por el Cross Border Project junto a las ONG Interred y proyecto Kieu, todas integrantes del proyecto E-motive, el encuentro ha supuesto en esta ocasión un intercambio de experiencias con las compañías de teatro PETA Theatre, la más destacada de Filipinas; y La Mancha, de Uruguay, con el objetivo de observar el trabajo desarrollado y aplicar su metodología en la experiencia llevada a cabo en Rioseco.

Profesionales del ámbito de la educación, el teatro y la cooperación procedentes de Estados Unidos, Uruguay, Filipinas, Francia, Rumania y diversos puntos del país han convivido así durante estos días con los riosecanos, con la implicación directa de miembros de la asociación de mayores y de la juvenil.

Mayor implicación

Ahora bien, tal y como explicó la directora del proyecto, Lucía Miranda, en esta edición han echado en falta un mayor trabajo con la comunidad, de tal forma que en la muestra celebrada a última hora de la tarde de ayer, y con la que se cerraba el proyecto,

solo participaron siete personas de la ciudad. «Será una de las cosas en las que incidiremos el próximo año, porque si Rioseco quiere regresaremos, pero haremos un mayor esfuerzo para llegar a los riosecanos y fomentar su participación». No obstante, Miranda se mostró satisfecha de haber conseguido poner a Rioseco «en medio del teatro y la educación».



Uno de los grupos realiza una de las pruebas incluidas en la gymkana. :: FOTOGRAFÍAS DE YADIRA DE LA RIVA



Presentación del encuentro a los participantes, en el Casino de Medina de Rioseco.



Uno de los talleres con miembros de la comunidad.

El proyecto E-motive facilita el intercambio de conocimientos a través de la creación de vínculos entre agentes de cambio de África, Asia, Latinoamérica y Oriente Medio y agentes de cambio de Países Bajos, Polonia y España, gracias a los cuales descubren nuevas y mejores soluciones a problemas que son comunes en el mundo. De tal forma que durante estos días el proyecto ha

puesto por ejemplo en común diversos aspectos que preocupan a la sociedad para que los pudieran debatir desde diferentes puntos de vista, por ejemplo desde el de un cooperante al de un jurista.

Tras la realización de diversos talleres y pruebas que han desarrollado en conjunto para dar vida al proyecto entre las compañías teatrales y las ONG, 'la Fábrica de cambios, en-

cuentro de teatro, educación y comunidad' concluyó ayer primero con un 'Open Space' en el Casino de Rioseco en el que los participantes tuvieron la oportunidad de impartir talleres de lo que ellos saben y demostrar lo que conoce el resto de participantes. Ya por la tarde se cerró la edición con una muestra del trabajo realizado por la comunidad y los participantes del encuentro en los

talleres dinamizados por Jugar y Actuar y el Cross Border Project. «Terminamos muy contentos con los participantes profesionales, que han sido cerca de medio centenar, y también por las instalaciones y las facilidades brindadas por Rioseco. Haremos un trabajo más continuado, porque es una de las conclusiones obtenidas, y si quiere la ciudad, el próximo año regresaremos», concluyó Miranda.